

Антифоны на Литургии
Антифонъ 1-й, гласъ 2-й (Пс. 110)

1.

Ис - по - вѣм - ся Тебѣ Господи, всѣмъ сердцемъ моимъ, по - вѣмъ вся

Припѣвъ:

чу - де - са Тво - я. Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы -

2.

Спа - се, спа - си насъ. Въ со - вѣ - тѣ пра - выхъ и сон - мѣ,

Припѣвъ:

ве - лі - я дѣ - ла Гос - под - ня. Мо - лит - ва - ми Бо - Го - ро - ди - цы

3.

Спа - се, спа - си насъ. Из - ыс - ка - на во всѣхъ во - ляхъ Е - го.

Припѣвъ:

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы Спа - се, спа - си насъ.

4.

Ис - по-вѣданіе и великолѣпіе дѣло Е - го, и правда Его пребываетъ

Пригѣвъ:

въ вѣкъ вѣ - ка. Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы Спа-се, спа-си насъ.

5.

Сла - ва Отцу... и нынѣ... во вѣ - ки вѣ - ковъ. А - минь.

Пригѣвъ:

Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы Спа - се, спа-си насъ.

Малая Ектенія

Антіфонъ 2-й, гласъ 2-й (Пс. 111)

1.

Бла-женъ мужъ Бояйся Госпо - да въ за-повѣдехъ Его вос-хо-щетъ зе-ло.

Припѣвъ:

Спа-си ны Сыне Божій, рождейся отъ Дѣ-вы, по-ю - щы-я Ти:

2.

ал - ли - лу - - - я. Силь - но на земли будетъ сѣмя его

Припѣвъ:

родъ пра-выхъ бла-го-сло-вит-ся. Спа-си ны Сыне Божий, рождейся

отъ Дѣ-вы по-ю - щы-я Ти: ал - ли - лу - - - я.

3.

Сла - ва и богатство въ дому е - го, и пра - вда е - го пре - бы - ва - ет

Припѣвъ:

въ вѣкъ вѣ - ка. Спа - си ны Сыне Божій, рождейся отъ Дѣ - вы

4.

по - ю - щы - я Ти: Ал - ли - лу - я. Воз - сѣя во тѣмѣ свѣтъ пра - вымъ,

Припѣвъ:

ми - ло - стивъ, и щедръ и пра - ве - денъ. Спа - си ны Сыне Божій,

рождейся отъ Дѣ - вы по - ю - щы - я Ти: Ал - ли - лу - я.

"Единородный Сыне" обиходнаго напѣва

Сла - ва Отцу... и нынѣ... вѣ - ковѣ. А - минь.

Е - динородный Сыне, и Слове Бо - жій, Без - смер - тень Сый,

и изволивый спасенія наше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся отъ

Свя - тья Богородицы и Приснодѣ - вы Ма - рі - и,

не - преложно воче - ло - вѣ - чи - вый - ся, распныйся же Христе Боже,

смер - ті - ю смерть по - пра - вый,

е - динъ сый Святы - я Тро - и - цы, спрос - лав - ля - е - мый От - цу

и Свя - то - му Ду - ху, спа - си насъ, спа - си насъ.

Малая минорная ектенія

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй.

Те - бѣ, Гос - по - ди, Гос - по - ди. А - минь, А - - - минь.

Тропарь праздника, гласъ 4-й

Рож - де - ство Тво - е Хри - сте Бо - же нашъ,

воз - сі - я мї - ро - ви свѣтъ ра - зу - ма:

въ немъ бо звѣздамъ слу - жа - щї - и, звѣздо - ю у - ча - ху - ся,

Те - бѣ кла - ня - ти - ся солн - цу пра - - - вды,

и Те - бе вѣ - дѣ - ти съ вы - со - ты вос - то - ка:

Гос - по - ди, сла - - - ва Те - бѣ.

Кондакъ праздника, гласъ 3-й

Дѣ - ва днесъ пре - су - щест - вен - на - го раж - да - етъ,

и зем - ля вер - тець не - при - ступ - но - му при - но - - - ситъ.

Ан - ге - ли съ пас - тырь - ми сла - во - сло - вятъ,

волс - ви же со звѣз - до - ю пу - те - шест - ву - ютъ:

насъ бо ра - ди ро - ди - ся от - ро - ча

мла - до Пре - вѣч - - - - ный Богъ.

"Елицы"

обиходнаго напѣва

Е - ли - цы во Хри - ста крес - тис - те - ся,

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a series of chords and single notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, also containing chords and single notes. The lyrics are written below the notes.

во Хри-ста об - ле - кос - те - ся. А - ли - лу - - я.

The second system of musical notation continues from the first. It features two staves with treble and bass clefs, maintaining the key signature of one sharp and common time. The lyrics are: "во Хри-ста об - ле - кос - те - ся. А - ли - лу - - я."

Сла - ва Отцу... и нынѣ... вѣ - ковѣ. А - ми - нь.

The third system of musical notation consists of two staves with treble and bass clefs, one sharp key signature, and common time. The lyrics are: "Сла - ва Отцу... и нынѣ... вѣ - ковѣ. А - ми - нь."

Прокимень, гласъ 8-й

Вся земля да поклонится Тебѣ, и поеть - Те-бѣ, да поеть же имени

The first system of musical notation for the second piece consists of two staves with treble and bass clefs, one sharp key signature, and common time. The lyrics are: "Вся земля да поклонится Тебѣ, и поеть - Те-бѣ, да поеть же имени"

Тво - е - му выш - - - - ний.

The second system of musical notation continues from the first. It features two staves with treble and bass clefs, one sharp key signature, and common time. The lyrics are: "Тво - е - му выш - - - - ний."